

II. Meditation

Adagio molto sostenuto (♩ = 50)

rit. ----- a tempo

1. *p* ----- *pp*

1. *p* ----- *pp*

1. *p* ----- *pp*

1. *p* ----- *pp*

1. solo *p* ----- *pp*

morendo

1. *p* ----- *pp*

Timpani

Adagio molto sostenuto (♩ = 50)

rit. ----- a tempo

II, III -----

mp

con sord. div. *ppp*

con sord. div. *ppp*

con sord. pizz. *pp*

arco div. *ppp*

con sord. pizz. *pp*

div. arco *ppp*

con sord. pizz. *pp*

pizz. *p*

pizz. *p*

10

Fl. *mp* **A** *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn.

Timp.

S. Vln. (II, III) **A**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

pizz.

p

pizz.